

# SAKKIJÂJUK : ÊTRE VISIBLE PAR L'ART ET PAR LA RÉSISTANCE

Le 8 octobre dernier, plus de 800 personnes participaient, au musée The Rooms à Saint-Jean, au vernissage de l'exposition ayant pour titre SakKijâjuk (être visible), consacrée à l'art des Inuits du Nunatsiavut. Dans l'assistance, plusieurs personnes arboraient les couleurs du mouvement Make Muskrat Right initié par le gouvernement de cette région du Labrador.

Le sculpteur Billy Gauthier était parmi les artistes présents à ce vernissage. Le 13 octobre, il amorçait une grève de la faim pour obtenir ce que ce mouvement

réclamait depuis des mois de Nalcor, soit le nettoyage du terrain entourant le barrage de Muskrat Falls avant l'inondation de son réservoir. Son geste, ainsi que l'occupation du chantier, ont provoqué un fort vent de solidarité au Labrador, à Terre-Neuve et dans plusieurs villes du pays.

Le *Gaboteur* a l'immense privilège d'avoir parmi ses fidèles pigistes Sophie Tremblay Morissette, de Nain, au Nunatsiavut. Sophie a vécu de l'intérieur les préparatifs de la « visibilité » des artistes du Nunatsiavut et

de son amie photographe Jennie Williams à The Rooms. Elle nous raconte ici le processus remarquable qui a donné naissance à ces expositions.

Sophie est également une des seules auteures qui a témoigné, en français, des motivations du sculpteur Billy Gauthier pour entreprendre une grève de la faim qui a duré 12 jours. Son texte *Billy*, d'abord publié sur son blogue le 16 octobre dernier, nous est apparu comme un incontournable de cette édition - au-delà des développements futurs du dossier Muskrat Falls. (JT)

## SakKijâjuk ou de la visibilité pour l'art du Nunatsiavut

Le musée The Rooms de Saint-Jean présente jusqu'au 15 janvier 2017 l'exposition SakKijâjuk : art et artisanat du Nunatsiavut. La correspondante du *Gaboteur* à Nain, Sophie Tremblay Morissette, a participé à la création de cette exposition dont le titre, SakKijâjuk, signifie « être visible ». Tous les panneaux explicatifs de l'histoire du Nunatsiavut et de ses artistes sont en français, en anglais et en Inuktitut.

SOPHIE TREMBLAY MORISSETTE, NAIN



Photo: Michelle Baikie  
Michelle Baikie, *The Hunter* (1998). Photo digitale sur papier, 52.12 x 71.76 cm. Collection de l'artiste.

Heather, elle-même une artiste Inuite native du Labrador, est maintenant professeure adjointe en histoire de l'art à l'Université Concordia à Montréal. Pendant plus de deux ans, elle a travaillé sans relâche avec plusieurs collaborateurs à la toute première exposition nationale d'art et d'artisanat du Nunatsiavut. J'ai eu le grand privilège de faire partie de son équipe à titre de directrice de l'organisation Torngat Arts and Crafts à Nain, puis comme directrice du Tourisme pour le gouvernement du Nunatsiavut.

### Des oeuvres jamais exposées

Quelques minutes au coeur de SakKijâjuk vous suffiront pour en comprendre toute son importance.

L'exposition met en vedette une douzaine d'oeuvres couvrant une cinquantaine d'années. La plupart n'ont jamais

été vues du public avant d'être sélectionnées pour SakKijâjuk. Vous y verrez aussi bien des photos d'archives montrant la vie de tous les jours dans les communautés le long de la côte Nord du Labrador que des sculptures modernes sur les pensionnats autochtones.

Vous reconnaîtrez peut-être le nom de quelques artistes Inuits plus célèbres, dont certains mondialement connus tel que Billy Gauthier, qui a déclenché une grève de la faim le 13 octobre dernier pour « Make Muskrat Right ». (voir le texte « Billy » dans cette page). Vous découvrirez aussi certainement de nombreux nouveaux talents. Heather et son équipe ont voulu donner tous les moyens aux artistes du Nunatsiavut de créer des oeuvres mémorables et c'est une grande réussite!

J'étais moi-même fière et très émue lors de ma visite à The

Rooms. Fière de voir le résultat d'autant de travail de la part des artistes et de nombreuses personnes qui ont cru au projet depuis le début. Profondément touchée de voir qu'une place ait été gardée pour les sculptures de Jacko Pijogge, un jeune artiste Inuit de Nain mort par suicide peu avant d'avoir la chance de soumettre ses oeuvres. Fière et émue de voir la vision de Heather se réaliser.

### La vision de Heather

Alors que d'autres auraient préféré visiter nos communautés pour sélectionner les pièces existantes les plus intéressantes, Heather a plutôt choisi de fournir tous les matériaux nécessaires aux artistes pour réaliser leur plein potentiel en créant de nouvelles oeuvres. Elle a aussi facilité l'offre de plusieurs ateliers pour permettre à certains talents émergents de se perfectionner et de pousser plus

loin leur processus de création. Elle a ouvert la porte à toutes les expressions artistiques et a accueilli tout le monde avec le même sérieux.

Mais Heather est allée encore plus loin. Lors du vernissage le 8 octobre dernier, tous les artistes étaient présents. Ça peut sembler une évidence, mais je vous assure que c'est loin de l'être lorsque on doit voyager de la côte nord du Labrador jusqu'à St-Jean. Encore une fois, Heather voulait « rendre visible ». L'art, c'est vrai, mais aussi les talentueux artistes du Nunatsiavut.

SakKijâjuk : Art et artisanat du Nunatsiavut.

Musée The Rooms, Saint-Jean, jusqu'au 15 janvier 2017.

SakKijâjuk est un mot inuktitut qui peut se traduire par « être visible ». Rendre l'art des Inuits du Labrador visible au grand public; voici le mandat que s'est donné Heather Igloliorte il y a de cela plusieurs années.



Photo : Jennie Williams  
Jennie Williams, dont cette photo ouvre l'exposition, a été artiste en résidence à The Rooms.

## Les Inuits au Labrador et à Saint-Jean

Artiste en résidence au musée The Rooms par le biais du programme Elbow Room, ma grande amie et photographe Jennie Williams a profité des derniers mois pour documenter la vie des Inuits du Labrador dans la communauté de Nain au Nunatsiavut, où elle habite, et à St-Jean, où elle a passé l'été. Vous trouverez ses oeuvres dans une salle adjacente à l'exposition SakKijâjuk.

Jennie a immortalisé des portraits saisissants et des moments touchants de la vie de tous les jours. Vous pourrez aussi y admirer, en grande dimension, une des photos qui documente la nuit des Nalujuks, à Nain, parue dans *Le Gaboteur* l'an dernier.

Dans l'imagerie populaire des habitants de la côte nord du Labrador, les Nalujuks sont d'étranges personnages arrivant le soir du 6 janvier par les eaux glacées. Traditionnellement vêtus de fourrures, de bottes en peau de phoque et de masques, adultes et adolescents se déguisent encore aujourd'hui de la tête aux pieds

pour rôder et surprendre les passants les moins vigilants le soir de l'Épiphanie dans les communautés du Nunatsiavut.

Parce que par définition les Nalujuks poursuivent les passants qui s'attardent un peu trop longtemps, il est difficile de documenter leur bref passage. Jennie a donc patiemment accumulé ses photos pendant six ans et les plus spectaculaires font partie de cette première exposition.

Vous pourrez voir les photos de Jennie au musée The Rooms jusqu'au 15 janvier 2017. (STM)

## Billy

Mon ami Billy Gauthier fait la grève de la faim. Il refuse de se nourrir jusqu'à ce que la province de Terre-Neuve-et-Labrador et la société d'État Nalcor promettent de couper les arbres et de nettoyer le terrain avant d'inonder le réservoir du projet hydroélectrique de Muskrat Falls à Happy Valley-Goose Bay.

SOPHIE TREMBLAY MORISSETTE, NAIN



Photo : Sébastien Lavallée  
Billy Gauthier en compagnie des grévistes de la faim Jeremias David Zack Kohtmeister et Deliah Miriam Saunders lors d'un rassemblement de solidarité Make Muskrat Right tenu devant le Monument des droits humains à Ottawa le 23 octobre dernier.

### Mon ami Billy

Mon ami Billy est un sculpteur inuit connu mondialement. Un peu timide, il cherche rarement le feu des projecteurs. Cette fois-ci c'est différent. Alors que personne n'écoutait les manifestants, alors que personne ne prenait au sérieux les revendications des citoyens, des groupes d'activistes, les résultats de l'étude indépendante de l'université Harvard et même du gouvernement du Nunatsiavut, Billy a fait le choix difficile de mettre sa vie en danger pour attirer l'attention du public et des décideurs sur la campagne #MakeMuskratRight. Depuis le 13 octobre, il fait la grève de la faim.

Mon ami Billy veut vivre. Il veut revoir sa fille, reprendre ses activités et continuer de pratiquer la pêche de subsistance. Même s'il s'affaiblit rapidement, il est hors de question de reculer parce que l'inondation du réservoir dans les conditions actuelles mettra la vie de tous les Labradoriens en danger et ça, Billy ne peut le concevoir.

Je vous demande d'envoyer vos bonnes pensées à mon ami Billy et de signer la pétition pour #MakeMuskratRight.

--  
Texte publié le 16 octobre 2016 dans le blogue de Sophie Tremblay Morissette <https://inikunatuk.wordpress.com/>

Pour voir les oeuvres de Billy Gauthier - [www.spiritwrestler.com](http://www.spiritwrestler.com)

Pour en savoir plus : [www.makemuskratright.com](http://www.makemuskratright.com) (en anglais)

Pour revoir le fil des événements de l'occupation du chantier de Muskrat Falls et lire des textes de fonds sur ce dossier : [www.theindependent.ca](http://www.theindependent.ca) ainsi que la page Facebook du même nom.